

УТВЕРЖДАЮ
Директор ПОУ «Уральский
региональный колледж»
А.В. Молодчик

ОТЧЕТ
Председателя ЦМК по специальности «Дизайн»
за 2024/2025 учебный год

1. Состав ЦМК отделения Дизайн:

№ п/п	ФИО	Квалификацион ная категория	Читаемые дисциплины
Штатные сотрудники			
Совместители			
1.	Епифанова Анастасия Геннадьевна	Кандидат культурологии, доцент	МДК.02.01 Выполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале УП 01 Учебная практика ПП 01 Производственная практика ПП преддипломная практика
2.	Шаповалова Наталья Михайловна	Член СД РФ	Материаловедение Пропедевтика
3.	Кирьянова Маргарита Сергеевна	без категории	Живопись с основами цветоведения МДК05.01 Исполнитель художественно-оформительских работ
4.	Бахарева Светлана Васильевна	Член СХ РФ	Рисунок с основами перспективы История изобразительного искусства
5.	Шкрабов Николай Игоревич	без категории	Дизайнерское проектирование в Photoshop Дизайнерское проектирование в Corel Draw Дизайнерское проектирование в 3D- MAX Компьютерные технологии в дизайне Мультимедийные технологии МДК.01.02. Основы проектной и компьютерной графики МДК.02.02. Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна УП.02 Учебная практика
6.	Гордова Татьяна Сергеевна	высшая	МДК.01.03 Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования Основы управления качеством

2. Основная методическая тема комиссии на 2024/2025 учебный год:

«Методика преподавания дизайнерских дисциплин с учетом профессиональной направленности программ СПО»

Эта методическая тема была реализована:

- на заседаниях педагогического совета;
- на заседаниях ЦМК;
- на оперативных и методических совещаниях;
- проведением и участием в олимпиадах (внутренних и областных);
- в открытых уроках, проводимых преподавателями ЦМК.
- при составлении рабочих программ по дисциплинам.

3. Задачи цикловой методической комиссии:

- Систематическое повышение уровня профессионального и педагогического мастерства преподавателей
- Совершенствование методической подготовленности преподавателей к проведению учебно-воспитательной работы, применению активных методов обучения
- Изучение и распространение опыта работы лучших преподавателей
- Развитие навыков активной самостоятельной работы преподавателей над совершенствованием своей квалификации
- Актуализация фондов оценочных средств и учебно-методических комплексов с учетом специфики специальности, а также оценки личностных, метапредметных и предметных результатов, общих и профессиональных компетенций.

4. Основное содержание работы:

Учебно-методическая работа

- Разработка и проведение мероприятий по обеспечению качества обучения и внедрение мероприятий по совершенствованию организации и активизации учебного процесса.
- Разработка и совершенствование методик преподавания учебных дисциплин, объединяемых цикловой комиссией.
- Разработка и актуализация ФОС и УМК учебных дисциплин, объединяемых цикловой комиссией.
- Разработка и проведение в жизнь мероприятий по улучшению практической (профессиональной) подготовки обучающихся.
- Изучение и распространение опыта работы лучших преподавателей.
- Контроль и анализ знаний обучающихся.
- Подготовка, рассмотрение и обсуждение материалов для проведения промежуточной аттестации в форме дифференцированных зачетов, другой формы контроля и экзаменов, заданий для письменных работ.
- Рассмотрение и обсуждение планов работы: календарно-тематических и индивидуальных планов работы преподавателей, а также планов и содержание работы учебных кабинетов

Внеклассная работа

- Проведение конкурсов творческих работ, рефератов
- Проведение олимпиады по дисциплинам общепрофессионального цикла
- Организация встреч со специалистами – практиками, в том числе выпускниками колледжа
- Мероприятия по профориентации студентов
- Участие в дне открытых дверей

5. Количество заседаний ЦМК

В течение 2024/2025 учебного года проведено 11 заседаний. График проведения заседаний, даты проведения и повестка дня прилагается (Приложение № 1)

6. Отчет о проведении тематической недели (Приложение № 2)

7. Участие в олимпиадах, конкурсах

1. Участие в конкурсе-выставке «Городской пленэр», посвященного празднованию Дня города Челябинска. В тематику выставки-конкурса входили сюжеты, отражающие архитектурный облик города Челябинска, исторические и культурные события, связанные с жизнью города и его ярких представителей, вопросы экологии и будущего развития города. Организатором конкурса-выставки «Городской пленэр», посвященного празднованию Дня города Челябинска, выступил МАУ «Челябинский центр искусств».

2. Студенты-дизайнеры УРК посетили Большую Конференцию Яндекс Рекламы.

3. В рамках реализации ведомственного проекта Министерства культуры Российской Федерации «Гений места» студенты первого курса направления Дизайн работали над созданием тактильной книги для Челябинской областной специальной библиотеки для слабовидящих и слепых.

4. В выставочном зале ЧРО ВТОО Союза художников России 14 мая состоялось открытие Арт-лаборатории преподавателей и студентов направления Дизайн.

5. Группы Д-312, Д-342, Д-342А и Д-343 приняли участие в Олимпиаде по Строительству, архитектуре и дизайну Южно-уральского технологического университета.

6. Группы Д-312, Д-342, Д-342А и Д-343 приняли участие в конкурсе социальной рекламы «Зеленое яблоко».

В 2024-2025 учебном году приняли участие в областных, региональных и Всероссийских мероприятиях:

Региональный этап Чемпионата по профессиональному мастерству «Профессионалы» по компетенциям: «Графический дизайн», призовых мест нет

8. Анализ учебной деятельности цикловой комиссии по итогам промежуточной и итоговой аттестации.

Анализ успеваемости по результатам зимней сессии

Курс	Группа	Абсолютная успеваемость	Качественная успеваемость	Средний балл
2	Д-243	75	10	3,1
2	Д-243а	80	29	3,0
2	Д-242	80	12	3,5
2	Д-212	50	0	3,4
3	Д-343	90	10	3,6
3	Д-342	82	78	4,3
3	Д-342а	60	20	2,8
3	Д-312	33	30	3,7
4	Д-443	90	57	3,6
4	Д-443а	67	67	3,7
4	Д-412	75	21	4,0
Итого	-	80	40	3,9

Анализ успеваемости по результатам летней сессии

Курс	Группа	Абсолютная успеваемость	Качественная успеваемость	Средний балл
2	Д-243	80	42	3,3
2	Д-243а	28	14	2,4
2	Д-242	85	56	3,3
2	Д-212	66	50	3,3
3	Д-343	88	57	3,6
3	Д-342	96	59	3,9
3	Д-342а	83	65	3,8
3	Д-312	67	60	3,7
4	Д-443	86	73	4,1
4	Д-443а	83	83	4,3
4	Д-412	83	59	3,7

Итого	-	83	63	3,8
--------------	----------	-----------	-----------	------------

Анализ успеваемости по результатам за 2024/2025 учебный год

Курс	Группа	Абсолютная успеваемость	Качественная успеваемость	Средний балл
2	Д-243	78	26	3,2
2	Д-243а	54	22	2,7
2	Д-242	83	34	3,4
2	Д-212	58	50	3,3
3	Д-343	89	34	3,6
3	Д-342	89	69	4,1
3	Д-342а	72	43	3,2
3	Д-312	50	45	3,7
4	Д-443	88	65	3,9
4	Д-443а	75	75	4,0
4	Д-412	79	40	3,8
Итого	-	76,2	50	3,6

9. Анализ успеваемости по преподавателям:

Анализ успеваемости по преподавателям по результатам зимней сессии

№ п/п	ФИО	Выполнение учебного плана, %	Абсолютная успеваемость, %	Качественная успеваемость, %	Средний балл	Причина невыполнения учебного плана
1.	Епифанова Анастасия Геннадьевна	100	88	82	4,2	-
2.	Шаповалова Наталья Михайловна	100	52	23	2,9	-
3.	Кириянова Маргарита Сергеевна	100	100	65	3,9	-
4.	Бахарева Светлана Васильевна	100	85	78	4,4	-
5.	Шкрабов Николай Игоревич	100	95	71	3,9	-
6.	Гордова Татьяна Сергеевна	100	92	63	3,9	-
итого		100	87	59	3,8	-

Анализ успеваемости по преподавателям по результатам летней сессии

№ п/п	ФИО	Выполнение учебного плана, %	Абсолютная успеваемость, %	Качественная успеваемость, %	Средний балл	Причина невыполнения учебного плана
1.	Епифанова Анастасия Геннадьевна	100	79	76	4,0	-
2.	Шаповалова Наталья Михайловна	100	92	79	4,4	-
3.	Кириянова Маргарита Сергеевна	100	65	43	3,4	-

4.	Бахарева Светлана Васильевна	100	81	58	3,6	-
5.	Шкрабов Николай Игоревич	100	91	63	3,8	-
6.	Гордова Татьяна Сергеевна	100	75	41	3,3	-
итого		100	83	56	3,7	-

Анализ успеваемости по преподавателям ЦМК за 2024/2025 учебный год

№ п/п	ФИО	Выполнени е учебного плана, %	Абсолютная успеваемость, %	Качественная успеваемость, %	Средний балл	Причина невыполнен ия учебного плана
1.	Епифанова Анастасия Геннадьевна	100	93	79	4,0	-
2.	Шаповалова Наталья Михайловна	100	59	33	3,1	-
3.	Кирьянова Маргарита Сергеевна	100	100	65	3,9	-
4.	Бахарева Светлана Васильевна	100	88	70	4.1	-
5.	Шкрабов Николай Игоревич	100	85	56	3,6	-
6.	Гордова Татьяна Сергеевна	100	89	54	3,7	-
итого		100	86	59	3,7	-

8.1 Анализ успеваемости по результатам зимней сессии

№	ФИО педагога	Группа	Дисциплина	Количество обучающихся	Оценка			Количество обучающихся неуспевающих и не аттестованных	Абсолютная успеваемость, %	Качественная успеваемость, %	Средний балл
					«5»	«4»	«3»				
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
1	Епифанова Анастасия Геннадьевна	Д-443	МДК.02.01 Выполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале	30	9	0	21	-	100	68	3,3
		Д-443а	МДК.02.01 Выполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале	2	1	-	1	-	100	68	4,1
		Итого		32	10	-	22	-	100	68	3,2
2	Шаповалова Наталья Михайловна	Группа	Дисциплина	Количество обучающихся	Оценка			Количество обучающихся неуспевающих и не аттестованных	Абсолютная успеваемость, %	Качественная успеваемость, %	Ср.балл
					«5»	«4»	«3»				
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	
		Д-242	Пропедевтика	52	12	7	33	0	100	51	3,6
		Д-242А	Пропедевтика	10	7	2	1	0	100	64	3,8
		Д-212	Пропедевтика	34	26	7	1	0	100	73	4,0
		Д-243	Пропедевтика	52	16	14	22	0	100	97	3,1
		Итого		148	61	30	57	0	100	78,4	3,9

№ п\п	ФИО	Группа	Дисциплина	Количество обучающихся	Оценка			Количество обучающихся неуспевающих и не аттестованных	Абсолютная успеваемость, %	Качественная успеваемость, %	Ср.балл
					«5»	«4»	«3»				
3	Кириянова Маргарита Сергеевна	1	2	3	4	5	6	7	8	9	
		Д-343	Живопись с основами цветоведения	36	25	6	5	-	100	90	4,4
		Д-343а	Живопись с основами цветоведения	3	3	-	-	-	100	94	4,7
		Д-312	Живопись с основами цветоведения	25	8	11	6	-	100	100	4,4
			Итого	64	36	17	11	-	100	83	4,4
4	Бахарева Светлана Васильевна	Д-243	История изобразительного искусства	52	26	6	19	1	100	70	4,1
		Д-242	История изобразительного искусства	52	22	6	24	-	100	70	3,4
		Д-242А	История изобразительного искусства	10	5	3	1	1	90	70	4,1
		Д-212	История изобразительного искусства	34	20	7	7	-	100	70	4,1
		Д-343	Рисунок с основами перспективы	36	9	22	2	3	90,6	78,4	3,9
		Д-343а	Рисунок с основами перспективы	3	3	-	-	-	100	100	4,7
		Д-312	Рисунок с основами	25	6	12	5	2	90,6	78,4	3,9

			перспективы								
			Итого	212	91	56	58	7	90,5	83	4,4
5	Шкрабов Николай Игоревич	Д-442	Выполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале	25	22	3	-	-	100	80	4,5
		Д-442а	Выполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале	2	2	-	-	-	100	75	4,8
		Д-442	Практика	25	24	2	-	-	100	100	4,7
		Д-442а	Практика	2	2	-	-	-	100	100	4,7
		Д-442	Дизайнерское проектирование в 3D-MAX	25	25	-	-	-	100	100	4,7
		Д-442а	Дизайнерское проектирование в 3D-MAX	2	2	-	-	-	100	100	4,7
		Д-343	Основы проектной и компьютерной графики	36	9	13	14	-	100	63	3,1
		Д-343а	Основы проектной и компьютерной графики	3	1	2	-	-	100	57	4,3
		Д-312	Основы проектной и компьютерной графики	25	9	7	9	-	79	62	3,3

		Д-343	Компьютерные технологии в дизайне	36	18	13	5	-	100	86	4,6
		Д-343а	Компьютерные технологии в дизайне	3	-	3	-	-	89	68	3,5
		Д-312	Компьютерные технологии в дизайне	25	14	7	4	-	67	60	3,7
			Итого	209	128	49	32	-	94	71	3,9
6	Гордова Татьяна Сергеевна	Д-442	Основы стандартизации, сертификации и метрологии	25	2	16	7	—	97	72	4,1
		Д-442а	Основы стандартизации, сертификации и метрологии	2	-	2	-	—	100	100	4,0
			Итого	27	2	18	7	-	98	71,4	27

Анализ успеваемости по результатам летней сессии

№ п/п	ФИО преподавател я	Группа	Дисциплина	Количество обучающихся	Оценка			Количество обучающихся неуспевающих и не аттестованных	Абсолютна я успеваемос ть, %	Качественн ая успеваемос ть, %	Средний балл
					«5»	«4 »	«3 »				
1	Епифанова Анастасия Геннадьевна	Д-343	МДК.02.01 Выполнение художественно- конструкторски х (дизайнерских) проектов в материале	30	Нет аттестации						
		Д-342а	МДК.02.01	7	Нет аттестации						

			Выполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале								
		Д-342	МДК.02.01 Выполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале	28	Нет аттестации						
		Д-312	МДК.02.01 Выполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале	27	Нет аттестации						
		Итого		92	Нет аттестации						
2	Шаповалова Наталья Михайловна	Д-242	Пропедевтика	24	14	8	2	0	100	91	4,4
		Д-243А	Пропедевтика	1	0	0	1	0	89	51	3,6
		Д-212	Пропедевтика	31	8	9	9	5	86	64	3,8

		Д-243	Пропедевтика	29	15	6	7	1	100	73	4,0
			Итого	85	37	23	19	6	100	97	3,1
3	Кириянова Маргарита Сергеевна	Д-312	Живопись с основами цветоведения	31	8	6		-	100	90	3,16
		Д-342	Живопись с основами цветоведения	32	12	10	2	-	100	94	3,81
		Д-342А	Живопись с основами цветоведения	8	1	3	1	-	100	100	3,25
		Д-343	Живопись с основами цветоведения	31	14	6	3	-	93,33	84,8	3,83
		Д-212	Живопись с основами цветоведения	30	10	5	11	-	93,33	84,8	3,7
		Д-242	Живопись с основами цветоведения	24	13	4	7	-	93,33	84,8	4,25
		Д-243	Живопись с основами цветоведения	27	11	11	4	-	93,33	84,8	4,25
		Д-243А	Живопись с основами цветоведения	1		1		-	93,33	84,8	4
		Д-312	Выполнение работ по профессии рабочего 12565 Исполнитель художественно- оформительски х работ	26	11	8	4	-	93,33	84,8	4

		Д-342	Выполнение работ по профессии рабочего 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ	28	15	8		-	93,33	84,8	4,17
		Д-342А	Выполнение работ по профессии рабочего 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ	5	5			-	93,33	84,8	5
		Д-343	Выполнение работ по профессии рабочего 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ	29	13	15		-	93,33	84,8	4,37
		Д-212	Материаловедение	30	8	9	4	-	93,33	84,8	3,5
		Д-242	Материаловедение	24	17	1	1	-	93,33	84,8	4,24
		Д-243	Материаловедение	27	10	8	1	-	93,33	84,8	3,7
		Д-243А	Материаловедение	1			1	-	93,33	84,8	3
		Д-243А	Материаловедение	1			1	-	93,33	84,8	3
		Итого		368	148	95	39	-	-	100	3,9
4	Бахарева Светлана	Д-212	История дизайна	30	8	9	4	-	100	70	4,1

	Васильевна	Д-242	История дизайна	24	17	1	1	-	100	70	3,4
		Д-243	История дизайна	27	10	8	1	-	100	70	4,1
		Д-243А	История дизайна	1			1	-	100	70	4,1
		Итого		82	35	18	7	-	100	70	4
5	Шкрабов Николай Игоревич	131	Индивидуальный проект	52	23	15	10	-	100	94	4,10
		Д-243	ИНТЕХ	29	27	1	1	-	100	94	4,90
		Д-243а	ИНТЕХ	1	1	-	-	-	100	94	5,00
		Д-242	ИНТЕХ	24	23	1	-	-	93,33	84,8	4,96
		Д-243	КТвД	29	16	11	1	-	93,33	64,4	4,45
		Д-243а	КТвД	1	-	1	-	-	93,33	84,8	4,00
		Д-242	КТвД	24	20	4	-	-	93,33	84,8	4,83
		Д-212	КТвД	27	3	-	-	-	100	94	4,90
		Д-343	КТвД	31	14	12	3	-	93,33	84,8	4,23
		Д-342	КТвД	32	18	6	4	-	93,33	84,8	4,19
		Д-342а	КТвД	8	4	2	-	-	93,33	84,8	4,00
		Д-312	КТвД	30	8	8	2	-	93,33	84,8	3,4
		Д-343	МДК 02.02	30	12	4	-	-	93,33	84,8	3,33
		Д-342	МДК 02.02	28	14	3	-	-	93,33	84,8	3,71
		Д-342а	МДК 02.02	7	2	1	-	-	93,33	84,8	3,14
		Д-312	МДК 02.02	27	4	10	4	-	93,33	84,8	3,33
		Д-343	МДК 01.02	31	11	5	1	-	93,33	84,8	3,42
		Д-342	МДК 01.02	32	16	8	1	-	93,33	84,8	4,03
		Д-342а	МДК 01.02	8	2	2	2	-	93,33	84,8	3,5
		Д-312	МДК 01.02	30	4	11	3	-	93,33	84,8	3,23
		Д-443	МДК 01.01	28	17	2	7	-	93,33	84,8	4,21
		Д-443а	МДК 01.01	2	1	-	-	-	100	94	4,90
		Д-412	МДК 01.01	18	15	-	-	-	100	94	4,90
		Итого		529	255	107	39	-	95	73	3,9
6	Гордова Татьяна Сергеевна	Д-443	Основы управления качеством	29	10	6	1	-	100	100	3,48

		Д-443А	Основы управления качеством	2	1	1	-	-	100	100	4,5
		Д-443	Методы расчета основных технико-экономических показателей	29	8	6	4	-	100	89,3	3,12
		Д-443А	Методы расчета основных технико-экономических показателей	2	2	-	-	-	100	100	5
		Д-412	Основы управления качеством	15	3	2	6	-	100	89,3	3,27
		Д-412	Основы стандартизации, сертификации и метрологии	15	5	3	3	-	100	89,3	3,6
		Д-412	Методы расчета основных технико-экономических показателей	15	6	4	4	-	100	100	4
		Итого		107	35	22	18	-	100	87,5	4,4

10 Анализ выполнения учебной нагрузки преподавателей за год отражен в пункте 9.

11 Анализ выдачи часов в группах специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) по результатам 2024/2025 учебного года

Группа и семестр	Дисциплина	УП	Факт	Отклонение (час)	Процент выполнения, %
Д-443 Д-443а Д-412 7-8 семестр	ПМ.01 Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов	356			100
Д-443 Д-443а Д-412 7 семестр	ПМ.02 Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале	516			100
Д-443 Д-443а Д-412 8 семестр	ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу	244			100
	Всего за 4 курс обучения	1119	1119	0	100
Д-343 Д-342 Д-342а Д-312 6 семестр	ПМ.02 Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале	180			
Д-343 Д-342 Д-342а Д-312 6 семестр	ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей	214			100
	Всего за 3 курс обучения	394	394	0	100
Д-243 Д-243а Д-242 Д-212	ПМ.05 Освоение профессии рабочего 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ	102			94

Д-343 Д-342 Д-342а Д-312					
Д-243 Д-243а Д-242 Д-212 Д-343 Д-342 Д-342а Д-312	Материаловедение	104			
Д-243 Д-243а Д-242 Д-212 Д-343 Д-342 Д-342а Д-312	Рисунок с основами перспективы	212			
Д-243 Д-243а Д-242 Д-212 Д-343 Д-342 Д-342а Д-312	Живопись с основами цветоведения	212			
Д-243 Д-243а Д-242 Д-212 Д-343 Д-342 Д-342а Д-312	История дизайна	104			

Д-243 Д-243а Д-242 Д-212 Д-343 Д-342 Д-342а Д-312	История изобразительного искусства	80			
Д-243 Д-243а Д-242 Д-212 Д-343 Д-342 Д-342а Д-312	Пропедевтика	92			
	Всего за 2 курс обучения	906	906	0	100
	Итого	2419	2419	0	100

12. Анализ курсовых работ

На 3 курсе в 5 семестре обучающиеся специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) выполняли курсовую работу по дисциплине «Основы проектной и компьютерной графики», на 4 курсе в 7 семестре обучающиеся специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) выполняли курсовую работу по дисциплине МДК.02.01 Выполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале. Темы курсовых работ содержатся в рабочих программах дисциплин, и соответствуют изучаемым дисциплинам, ежегодно обновляются, учитывая актуальные проблемы развития законодательства. Курсовая работа оценивается по 5-бальной системе. Курсовые работы за 2024/2025 учебный год сданы на хранение в архив.

Анализ оценки курсовых работ по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Дисциплина	Группа Семестр	Абсолютная успеваемость	Качественная успеваемость	Средний балл
Основы проектной и компьютерной графики	Д-343	100	46	3,9
Основы проектной и компьютерной графики	Д-342	100	50	4,0

Основы проектной и компьютерной графики	Д-342а	100	50	4,0
Основы проектной и компьютерной графики	Д-312	100	48	3,9
МДК.02.01 Выполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале	Д-443	100	51	3,8
МДК.02.01 Выполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале	Д-443а	100	55	3,7
МДК.02.01 Выполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале	Д-412	100	50	4,0
Итого		100	63	3,9

13. Этапы и виды практики. Успеваемость по практике.

Практическая подготовка обучающихся осуществляется в соответствии с положением «О практической подготовке обучающихся», разработанным на основе Приказа Минобрнауки России № 885, Минпросвещения России № 390 от 5 августа 2020 г. «О практической подготовке обучающихся».

Анализ успеваемости по учебной практике

Группа	МДК Всего студентов	Абсолютная успеваемость	Качественная успеваемость	Средний балл
Д-343	36	100	65	3,8
Д-342	28	100	100	5
Д-342а	7	100	66	4,1
Д-312	27	100	50	3,5
Д-442	25	100	70	4,1
Д-442а	2	100	70	4,1
Д-412	18	100	70	4,1
Итого	143	100	82	4,3

Анализ успеваемости по производственной практике

Группа	МДК Всего студентов	Абсолютная успеваемость	Качественная успеваемость	Средний балл
Д-343	36	100	85	4,5
Д-342	28	100	100	4,5
Д-342а	7	100	85	4,5
Д-312	27	100	95	4,5
Д-442	25	100	70	4,5
Д-442а	2	100	70	4,5
Д-412	18	100	70	4,5
Итого	143	100	82	4,5

14. Анализ учебно-методической работы за год

В 2024-2025 учебном году согласно Плана работы ЦМК дизайнерских дисциплин и индивидуальным планам работы, преподавателями пересмотрены и доработаны рабочие программы по всем общепрофессиональным дисциплинам и профессиональным модулям по специальностям в соответствии с федеральным государственным образовательными стандартами по дизайнерским специальностям.

Продолжалось пополнение УМК специальностей новыми методическими разработками и разработками открытых уроков.

Активно прошла неделя ЦМК дизайнерских дисциплин (Приложение №3).

В течение 2024-2025 учебного года проводились открытые учебные занятия, которые методически оформлены и могут быть использованы в учебном процессе.

15. Методическая работа (Приложение №3)

Преподаватели цикла вели работу над выполнением плана методической работы, что позволило его выполнить на 100 %.

16. Внедрение новых форм: В течение учебного года преподаватели использовали платформу Microsoft Teams для дистанционного обучения, а также создали ряд лекций с использованием возможностей искусственного интеллекта.

17. Повышение квалификации преподавателей

В течение года повышение квалификации преподавателей проходило в форме самоподготовки, в том числе регулярные выступления на ИМС, педсовете и взаимопосещение занятий.

В 2024/2025 учебном году заявлений на получение и подтверждение квалификационной категории не было.

18. Анализ результатов реализации индивидуальной методической темы преподавателями цикла

№	Преподаватель	Индивидуальная методическая тема преподавателя	Мероприятия по реализации темы в течение учебного года (открытые уроки, ФОСы, УМК, олимпиады, деловые игры, конференции)
1.	Епифанова Анастасия Геннадьевна	Практическое применение разработанных кусов в системе Moodle	Подготовлены УМК и ФОСы, КТП, тестовые контроли по читаемым дисциплинам, рабочие программы учебной и производственной практик
2.	Шаповалова Наталья Михайловна	Практическое применение разработанных кусов в системе Moodle	Подготовлены УМК и ФОСы, КТП, тестовые контроли по читаемым дисциплинам, рабочие программы учебной и производственной практик
3.	Кириянова Маргарита Сергеевна	Практическое применение разработанных кусов в системе Moodle	Подготовлены УМК и ФОСы, КТП, тестовые контроли по читаемым дисциплинам, рабочие программы учебной и производственной

			практик
4.	Бахарева Светлана Васильевна	Практическое применение разработанных кусов в системе Moodle	Подготовлены УМК и ФОСы, КТП, тестовые контроли по читаемым дисциплинам, рабочие программы учебной и производственной практик
5.	Шкрабов Николай Игоревич	Практическое применение разработанных кусов в системе Moodle	Подготовлены УМК и ФОСы, КТП, тестовые контроли по читаемым дисциплинам, рабочие программы учебной и производственной практик Методическая работа
6.	Гордова Татьяна Сергеевна	Практическое применение разработанных кусов в системе Moodle	Подготовлены УМК и ФОСы, КТП, тестовые контроли по читаемым дисциплинам, рабочие программы учебной и производственной практик Методическая работа

Таким образом, преподаватели цикла, вели работу над разработкой и внедрением в учебный процесс рабочих программ дисциплин, профессиональных модулей в соответствии с ФГОС 3 поколения, наполнением УМК.

19. Использование информационных технологий в учебном процессе

Текущий контроль студентов (тестовый контроль, подготовка курсовых работ, отчетов по производственной практике) проводится с использованием компьютера. Студенты имеют доступ к электронной информационной базе данных по дисциплинам цикла, системе «Консультант +».

20.Итоговая государственная аттестация

Итоговая государственная аттестация выпускников по дизайнерской специальности

54.02.01 Дизайн (по отраслям) осуществляется в виде защиты выпускной квалификационной работы (дипломной работы).

Итоги ГИА в 2024/2025 учебный год

54.02.01 Дизайн (по отраслям)

Годы	Группа	Число выпускников	Защита выпускных квалификационных работ									
			Сдавало		Отлично		Хорошо		Удовл.		Неудовл.	
			абс	%	абс	%	абс	%	абс	%	абс	%

2018	Д-443	27	27	100	20	74	4	14,8	3	11,1	-	-
	Д-443а	2	2	100	2	100	-	-	-	-	-	-
	Д-412	14	14	100	8	57,2	4	28,3	2	14,3	-	-
	итого	43	43	-	30	-	8	-	5	-	-	-

Абсолютная – 100
 Качественная-95,2
 Средний балл – 4,4

Основные задачи ЦМК на следующий учебный год

- продолжить работу по пополнению и обновлению учебно-методических комплексов;
- продолжить работу по наполнению и обновлению ФОС, учетом профессионально- ориентированного содержания дисциплин и воспитательной работы;
- организовать работу с неуспевающими обучающимися, для чего проводить консультации и подготовить соответствующие материалы;
- актуализировать практику дистанционного обучения;
- организация занятий с применением современных дистанционных платформ;
- принять участие в областных олимпиадах и конференциях различного уровня.

Выводы:

Таким образом, основные задачи ЦМК на 2024/2025 учебный год выполнены: пополнены учебно-методические комплексы по всем дисциплинам специальности, подготовлены рабочие программы в соответствии с ФГОС СПО, приведены в соответствие с едиными требованиями КТП по всем дисциплинам, план методической работы полностью выполнен, активно разрабатывались ФОС по дисциплинам.

Председатель ЦМК
 Дизайнерских дисциплин



А.Г. Епифанова

**План
проведения заседаний ЦМК дизайнерских дисциплин
на 2024/2025 учебный год**

№ п/ п	Повестка дня	Срок проведения	Ответственные	Отметка о выполнении
1	1.1 Итоги работы за 2023/2024 уч. год. 1.2. Рассмотрение и утверждение: - КТП - плана работы и заседаний ЦМК - индивидуальных планов преподавателей - графика взаимопосещений уроков - графика проведения предметной недели 1.3. Обсуждение предложений по проведению: - недели технических дисциплин 1.4. Актуализация ФОС по дисциплинам профессионального модуля 1.5. О проведении входного контроля 1.6 О практическом применении разработанных курсов в системе Moodle 1.7. Об организации научно- исследовательской деятельности обучающихся 1.8 Об организации работы по написанию ВКР	Август	Епифанова А.Г. Преподаватели цикла	Выполнено
2	2.1. Утверждение плана проведения открытых уроков 2.2. Утверждение плана методической работы 2.3. Участие в проведении инструктажа по охране труда 2.4. Текущие вопросы	Сентябрь	Епифанова А.Г. Преподаватели цикла	Выполнено
3	3.1. Утверждение плана предметной недели 3.2 О методической работе преподавателей технических дисциплин 3.3. О ходе корректировки рабочих программ, ФОС и УМК в соответствии с приказом 3.4. О ходе использования курсов в системе Moodle 3.5. Текущие вопросы	Октябрь	Епифанова А.Г. Преподаватели цикла	Выполнено
4	4.1. Итоги проведения предметной декады 4.2. Рассмотрение анализа успеваемости и посещаемости за сентябрь, октябрь 2024 года 4.3. Утверждение экзаменационного материала на зимнюю сессию 4.4. Рубежный контроль: проведение, отчеты, анализ 4.5. Текущие вопросы	Ноябрь	Епифанова А.Г. Преподаватели цикла	Выполнено
5	5.1. Информация о ходе выполнения плана методической работы за первое полугодие 5.2. Отчеты преподавателей о качестве	Декабрь	Епифанова А.Г. Преподаватели цикла	Выполнено

	успеваемости обучающихся 5.3. Текущие вопросы			
6	6.1. Анализ результатов зимней сессии, выполнения обязательных контрольных работ (ДФК) 6.2. О ходе выполнения методической работы, КТП и индивидуальных планов работы 6.3. Об утверждении КТП на 2-е полугодие 6.4. Текущие вопросы	Январь	Епифанова А.Г. Преподаватели цикла	Выполнено
7	7.1. О представлении методических разработок на рецензирование 7.2 О ходе корректировки рабочих программ, ФОС и УМК в соответствии с приказом 7.3. Участие обучающихся в областных научно-исследовательских конференциях 7.4. Текущие вопросы	Февраль	Епифанова А.Г. Преподаватели цикла	Выполнено
8	8.1. О ходе выполнения плана методической работы 8.2. О подготовке к Дню открытых дверей 8.3. Подготовка обучающихся к областным олимпиадам 8.4. Текущие вопросы	Март	Епифанова А.Г. Преподаватели цикла	Выполнено
9	9.1 Рассмотрение заявок преподавателей на литературу 9.2 Анализ проведения открытых уроков и плана методической работы ЦМК 9.3. Текущие вопросы	Апрель	Епифанова А.Г. Преподаватели цикла	
10	10.1. Утверждение экзаменационного материала на летнюю сессию 10.2 Обсуждение портфолио преподавателей, участвующих в конкурсе «Преподаватель года» 10.3. Текущие вопросы	Май	Епифанова А.Г. Преподаватели цикла	
11	11.1. О представлении методических разработок на рецензирование 11.2 Рассмотрение отчетов преподавателей о выполнении КТП. 11.3 Анализ методической работы преподавателей с целью отбора для участия в конкурсе «Лучшая методическая разработка» 11.4 О подготовке к новому учебному году 11.5. Итоги выполнения плана ЦМК и методической работы, подготовка отчета ЦМК 11.6. Текущие вопросы	Июнь	Епифанова А.Г. Преподаватели цикла	

Председатель ЦМК
Дизайнерских дисциплин

А.Г. Епифанова

ОТЧЕТ
о проведении недели дизайнерских дисциплин
с 07 апреля – 12 апреля 2025 года

День недели	Мероприятия	Академические группы/аудитории	Ответственный	Отметка о выполнении
07 апреля (понедельник)	Выставка работ «Дизайн в пространстве культуры»	Весь колледж	Епифанова А.Г.	Выполнено
	Мастер-класс на тему: «Искусство презентации проекта»	Д-342, Д-342а (ауд. 212, 10.00)	Епифанова А.Г.	Выполнено
	Мастер-класс на тему: «Искусство презентации проекта»	Д-343 (ауд. 212, 12.00)	Епифанова А.Г.	Выполнено
	Мастер -класс «Приемы ОП-АРТа в современном дизайне»	группа Д-242, Д-242а (ауд. 104, 8.30 - 10.00)	Бахарева С.В.	Выполнено
	Мастер-класс на тему: «Рисунок интерьера по воображению» (с высокой линией горизонта)»	группа Д-242, Д-242а (ауд. 104, 10.00-11.40)	Бахарева С.В.	Выполнено
	Мастер -класс на тему: «АР-ДЕКО в современном дизайне»	группа Д-243, Д-243а (ауд. 104, 12.00 -13.30)	Бахарева С.В.	Выполнено
	Мастер-класс на тему: «Рисунок интерьера по воображению» (с высокой линией горизонта)»	группа Д-243, Д-243а (ауд. 104, 8.30 - 10.00)	Бахарева С.В.	Выполнено
08 апреля (вторник)	Мастер-класс на тему: «Цифровое искусство с ИИ: расширяем границы»	Д-343 (ауд. 212, 08.30)	Шкрабов Н.И.	Выполнено

	Мастер-класс на тему: «Технологии полиграфии в домашних условиях: тиснение»	Д – 242 (ауд. 207, 10:10)	Кириянова М.С.	Выполнено
	Мастер-класс на тему: «Цифровое искусство с ИИ: расширяем границы»	Д-342, Д-342а (ауд. 212, 12.00-13.30)	Шкрабов Н.И.	Выполнено
	Мастер-класс на тему: «Технологии полиграфии в домашних условиях: тиснение»	Д – 212 (ауд. 207, 13:50-15.20)	Кириянова М.С.	Выполнено
09 апреля (среда)	Мастер-класс на тему: «Движение в бумаге: создание бумажных кукол с подвижными элементами»	Д – 242 (ауд. 207, 10:10)	Кириянова М.С.	Выполнено
	2. Мастер-класс на тему: «Движение в бумаге: создание бумажных кукол с подвижными элементами»	Д – 243 (ауд. 207, 12:00)	Кириянова М.С.	Выполнено
10 апреля (четверг)	Мастер-класс на тему: «Цифровое искусство с ИИ: расширяем границы»	Д-131 (ауд. 212, 08.30-10.00)	Шкрабов Н.И.	Выполнено
	Мастер-класс на тему: «Цифровое искусство с ИИ: расширяем границы»	Д-243 (ауд. 212, 12.00 - 13.30)	Шкрабов Н.И.	Выполнено
	Мастер-класс на тему: «Цифровое искусство с ИИ: расширяем границы»	Д-242 (ауд. 207, 13:50-15.20)	Шкрабов Н.И.	Выполнено
11 апреля (пятница)	Мастер-класс на тему: «Цифровое искусство с ИИ: расширяем границы»	Д-212 (08.30 – 10.00) 211	Шкрабов Н.И.	Выполнено
	Посещение выставки "Повесть о войне", на площадке выставочного зала Музея изобразительных искусств по адресу: площадь Революции 1	Д-242	Бахарева С.В.	Выполнено
12 апреля (суббота)	1. Мастер-класс на тему: «Цифровое искусство с ИИ: расширяем границы»	Д-212 (ауд. 211, 08.30 – 10.00)	Шкрабов Н.И.	Выполнено

Председатель ЦМК
Дизайнерских дисциплин



А.Г. Епифанова

ОТЧЕТ
о методической работе на 2024-2025 учебный год
Специальность: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

ЦМК дисциплин в области дизайна					
№ п.п	Ф.И.О преподавателя	Название методической работы	Вид	Дисциплина	Срок
1	Кирьянова М.С.	Методические рекомендации к практическим работам по читаемым дисциплинам (по новому ФГОС)	Учебно-практическое пособие	Живопись с основами цветоведения	Декабрь
2	Епифанова А.Г.	Методические рекомендации к практическим работам по читаемым дисциплинам (по новому ФГОС)	Учебно-практическое пособие	МДК 02.01	Май
3.	Бахарева С.В.	Актуализация ФОС по читаемым дисциплинам в соответствии с практической подготовкой	Учебно-практическое пособие	Рисунок с основами перспективы	Май
4.	Шкрабов Н.И.	Методические рекомендации к практическим работам по читаемым дисциплинам (по новому ФГОС)	Учебно-практическое пособие	ПМ 02	ноябрь

План
открытых учебных занятий преподавателей цикла
общепрофессиональных дисциплин
на 2024/2025 учебный год

Дата проведения	Преподаватель	Дисциплина	Тема урока	Отметка об исполнении
2024/2025	Шкрабов Н.И.	Дизайнерское проектирование в Corel Draw	По КТП	выполнено

Председатель ЦМК
Дизайнерских дисциплин



А.Г.Епифанова

